МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и спорта Республики Карелия

Администрация Сегежского муниципального округа

Муниципальное казенное образовательное учреждение Средняя образовательная школа п.Идель

	УТВЕРЖДЕНА Директор МКОУ СОШ п. Идель _____ Епихова Алла Антоновна Приказ №13от «28» августа 2026 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русская словесность»

9 класс
(нормативный срок освоения – 1 год)

п.Идель 2026 год

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

-) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

-) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

-) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

-) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

-) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

-) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культур;

-) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

1. Владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*

-) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

-) владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

-) адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;

-) способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях.

-) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате аудирования;

-) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо

-)способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;

-) умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект);

-) умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

-) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;

-) владение различными видами монолога и диалога;

-) соблюдение в практике речевого общения основных норм СРЯ; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе речевого общения;

-) способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить речевые и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

-) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, рефератом.

2. Применение приобретенных знаний в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, на межпредметном уровне.

3. Коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

-)представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа;

-) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

-) освоение базовых понятий лингвистики;

-) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, нормами литературного языка, речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

-) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литератур;

-) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов других стилей, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.

2. Содержание учебного курса

1. СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (11 часов)

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности применения.

Понятие об эпитете. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении.

Олицетворение. Аллегория и символ.

Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьес, в эпическом и лирическом произведении. Ее значение. Фантастика.

Парадокс и алогизм, их роль в произведении.

Гротеск. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство. Игра слов.

2. ЖИЗНЕННЫЙ ФАКТ И ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО (4 часа)

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект. Предмет изображения, тема и идея произведения. Художественная правда.

3. ИСТОРИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА (7 часов)

Принципы изображения действительности и поэтическое слово.

4. ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА СЛОВА КАК ЕДИНСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ И ЕГО СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ (5 часов)

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.

Художественный образ, его виды. Художественная действительность. Художественное содержание. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка. Художественное время и художественное пространство как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания.

5. ПРОИЗВЕДЕНИЯ СЛОВЕСНОСТИ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ (7 ЧАСОВ)

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика. Развитие словесности. Традиции и новаторство. Пародия как средство литературной борьбы.Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словесности для его времени. Нравственные проблем. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы организации деятельности
Средства художественной изобразительности (11 часов)			
1	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка	1	Составление таблицы
2	Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя.	1	Работа с текстом
3	Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении.	1	Работа с текстами-миниатюрами.
4	Олицетворение	1	Практикум
5	Аллегория и символ	1	Практикум
6	Гипербола	1	Практикум
7	Фантастика. Парадокс и алогизм, их роль в произведении. Гротеск.	1	Работа с текстом
8	Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.	1	Работа с текстами-миниатюрами
9	Этимологизация и внутренняя форма слова	1	Работа со словарем
10	Ассоциативность сюжетов, образов и тем.	1	Работа с текстом
11	Обобщение и систематизация изученного по теме «Средства художественной изобразительности».	1	Комплексный анализ текста
Жизненный факт и поэтическое слово (4 часа)			
12	Прямое и поэтическое значение словесного выражения	1	Практикум
13	Предмет изображения, тема и идея произведения.	1	Комплексная работа с текстом
14	Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведениях	1	Сопоставление текстов
15	Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	1	Сопоставление текстов.
Историческая жизнь поэтического слова (7 часов)			
16	Принципы изображения действительности и поэтическое слово.	1	Чтение произведений
17	Изображение действительности и	1	Лингвистический анализ

	поэтическое слово в Древнерусской литературе		текста
18	Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности.	1	Лингвистический анализ текста
19	Изображение действительности и поэтическое слово в литературе 18 века.	1	Работа с текстом
20	Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма	1	Наблюдение
21	Изображение действительности в искусстве реализма	1	Работа с текстом
22	Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведения	1	Систематизация знаний
Произведения словесности. Слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (5 часов)			
23	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.	1	Наблюдение
24	Художественный образ	1	Работа с текстом
25	Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней	1	Урок-практикум
26	Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа	1	Работа с текстом
27	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания	1	Систематизация знаний
Произведения словесности в истории культуры (7 часов)			
28	Значение перевода произведения словесности на русский язык	1	Наблюдение
29	Развитие словесности. Традиции и новаторство.	1	Систематизация знаний
30	Пародия как средство литературной борьбы.	1	Сопоставление текстов
31	Обращение к «вечным образам» и мотивам , новая жизнь типических героев.	1	Урок - практикум.
32	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.	1	Сравнительный анализ текста
33	Нравственные проблемы в произведениях словесности	1	Урок-практикум
34	Главное назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека.	1	Творческая работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 471092413905542759889334510250069883863198699195

Владелец Епихова Алла Антоновна

Действителен С 12.01.2026 по 12.01.2027